



KONSERT: Ann Christin Erlandsen og Audun Rensel holdt konserten «The Greatest Love» i Bysalen Amfi i går kveld.

Kraftfullt om kjærlighet

■ **Audun Rensel og Ann Christin Erlandsen holdt en glimrende konsert dypet i kjærlighetseliksir i Bysalen Amfi i går kveld.**

Ayna Lile
ayna.lile@ringblad.no

Salen var fullsatt og scenen var pyntet til fest med slanke stearinlys, blomster og stemningsfulle bilder som vekslet mellom vakre, toneangivende bilder av solnedgang og sommerfugler.

Dyktig band

Og fest ble det jammen også

med et svært dyktig band av unge studenter fra høyskolen i Oslo som skapte tett og spennende komp med god driv til kraftballadene som ble servert av Rensel og Erlandsen i storform. Spesielt trommisen var sjeldent flink.

- Vi skal synge alle de sangene vi liker best, så dette blir «Det beste of Anka og Audun», proklamerte Audun Rensel da han åpnet showet «The Greatest Love» med fynd og klem, vandrende ut av en røyksky som hadde litt preg av '80-talls disco.

Rensel har virkelig fått utviklet stemmen sin fra han forsvant ut av semifinalen av Idol for fire år siden. Den er blitt bredere og dypere med nydelige sjatteringer. Intensiv i ut-

trykksformen er dette en ung mann som bruker stemmen som det flotte instrumentet den har blitt. At han i tillegg trives med å stå på en scene foran et Bysalen Amfi stappfullt av et publikum med både unge og eldre var lett å se. Han gir av seg selv og ønsker å videreformidle budskapet i sangene rett i hjerterøttene til sitt publikum.

Gode stemmer

Ann Christin Erlandsen har også powerballadenes sangkvalitet over stemmen sin. Uten den kraften som er nødvendig for å fremføre sanger av denne typen som de to valgte å fremføre i går kveld, ville det bare bli platt. I stedet klarte hun å nå de store høydene uten å skjære en millimeter ut til siden.

Morten Harket har skrevet en nydelig låt med «Ready to go home». En vår ballade som Rensel sang vel så godt som opphavsmannen.

Stemmene til Erlandsen og Rensel kler hverandre, men i de to duettene Ringerikes Blad fikk med seg manglet likevel den nærheten og inderligheten som duetter mellom mann og kvinne behøver for å bli troverdige.

Bang!

En av musikkhistoriens mest himmelstormende ballader er «Bridge over Troubled Water» av Paul Simon og Art Garfunkel. Men den dyktige kapellmesteren Andreas Harket hadde ikke før satt i gang med de første forsiktige tonene på pia-

noet før et kjempesnell fikk publikum til å hoppe på stolene sine.

Smellet var lyden av miksebordet som røyk, noe som gjorde at også lyden i mikrofonene takket for seg.

Det var da Audun Rensel tok den modige beslutningen å synge uten mikrofon. Publikum ble oppfordret til «den absolutt tystnad» før den mikrofonløse stemmen ga seg i kast med en type sang som man ikke skulle tro var mulig å fremføre uten den ekstra kraften som elektrisiten gir. Men jammen klarte han seg ikke og kom i mål med bravur! Heldigvis ordnet alt seg etter en liten pause.

Til sykehus etter trafikkulykke

■ **Politiet mistenker at den ene involverte bilen kjørte for fort da den kom over i motgående kjørefelt og traff en annen bil natt til lørdag.**

Audun Kristiansen Jahren
audun.kristiansen.jahren@ringblad.no

To menn fra Oslo ble sendt til Ullevål universitetssykehus etter en trafikkulykke på E16 ved Tyrheim i Hole. Ulykken skjed-

de klokken 00.45 natt til lørdag. De to kjørte mot Oslo da personbilen de kjørte kom over i motgående kjørefelt rett før en sving med midtdeler. Føreren mistet kontroll over bilen og kolliderte med en motgående bil. Deretter kolliderte de to med starten på midtdeleren.

Oslo-mennene, som er i 30-årene og i 60-årene, ble sendt til Ullevål universitetssykehus etter ulykken. Der fikk den yngste konstatert lettere skader. Det er foreløpig uavklart for

store skadene til den andre mannen er.

Det satt én person i den tyskregistrerte bilen de to kolliderte med. Vedkommende ble brakt til Ringerike sykehus. Sjøføren skal ikke ha blitt alvorlig skadet i ulykken.

Politiet mistenker at bilen med de to Oslo-mennene hadde for stor hastighet da ulykken skjedde.

To lettere skadet

■ **To menn fikk lettere skader i en front-mot-front-kollisjon på E16 natt til i går.**

Audun Kristiansen Jahren
audun.kristiansen.jahren@ringblad.no

En mann i 30-årene og en mann i 40-årene ble begge sendt til Ringerike sykehus med en del kuttskader etter at bilene de kjørte kolliderte på E16 ved Valdresporten på Nes i Ådal litt før klokken 03.30 natt

til i går. Sykehuset betegnet i går kveld skadene de to pådro seg som lette.

Mannen i 30-årene var på vei sørover på E16 da han kom over i motgående kjørefelt og kolliderte med den andre bilen. Begge bilene fikk store skader og ble slengt til hver sin side av kjørebanelen som følge av kollisjonen.

Bilføreren som kom over i motgående kjørefelt har fått førerkortet sitt beslaglagt etter ulykken.